

СУДЬБА ОДНОЙ ЗВЕЗДЫ

Прелестная стройная девушка-подросток с ясными наивными глазами, лунной улыбкой и по-детски припухлым милонидным личиком, — такой впервые увидели зрители в 1936 году четырнадцатилетнюю Дину Дурбин. В ней была удивительная ясность, чистота и непосредственность, ее живой взгляд излучал доверчивость и доброту, и все это в сочетании со звонким, от природы поставленным голосом покорило сердца американской публики и возвестило о появлении

на голливудском небосклоне новой ярной звезды.

Была ли она талантлива? Трудно судить о таланте актера по одной роли, а все роли Дины Дурбин были, по существу, одной ролью, растянутой на множество серий. В первых фильмах это была милая, добрая, очаровательная девочка самоотверженно устраивающая счастье взрослых, а в последующих — милая добрая, очаровательная девушка, успешно устраивающая собственное счастье и выходящая замуж за такого же милого, доброго и горячо любимого миллионера.



но никому не известная Эдна Мей (настоящее имя актрисы) потому и стала знаменитой Диной Дурбин, что в каждый из этих фильмов вносила свое объяснение, искренность и непосредственность. В этих ролях, вернее, в этой роли она была талантлива, и даже до бесконечности повторявшаяся история превращения американской Золушки в принцессу с участием Дины Дурбин звучала и трогательно и свежо.

Но прошло еще несколько лет, и звезда Дины Дурбин стала заметно меркнуть. Ее фильмы пользовались все меньшим успехом, публика охладела, пресса умолкла. А в 1949 году, когда картины с ее участием перестали приносить продюсерам прежнюю прибыль, руководство студии объявило Дине Дурбин, что контракт на следующий год возобновлен не будет.

После ухода из Голливуда Дина Дурбин вышла замуж за малоизвестного французского режиссера и уехала во Францию. Сейчас она живет в небольшом городке под Парижем и поет только в кругу семьи и близких друзей.

В нашей передаче вы вновь встретитесь с Диной Дурбин, услышите печальную историю ее блистательной, но недолгой карьеры, посмотрите отрывки из лучших фильмов с ее участием.

А. ГЕДИНСКАЯ
«Сестра его дворецкого»



воскресенье,
4 программа,
19.00